



L'Art en Découverte

L'Art en Découverte, association Loi 1901 déclarée, est inscrite au registre des opérateurs de voyages et de séjours sous le N° IMO75100069. Garantie financière et assurance responsabilité civile professionnelle assurées par GROUPAMA 8-10 rue d'Astorg 75008 Paris.
Site : www.artendecouverte.org

VOYAGE ANNUEL à LYON

sites et musées visités

détails des horaires et inscriptions en annexe

les 5/6/7 octobre 2018

Vendredi 5 octobre : musée gallo romain de St Romain en gal



Le musée gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal – Vienne, **est l'un des plus importants sites archéologiques d'Europe**. Sur la rive droite du Rhône, à 30 km au sud de Lyon, il offre sur plus de trois hectares les vestiges d'un quartier de la ville romaine de Vienne. Le parcours permet de découvrir le site, son histoire et l'ampleur de la romanisation. L'artisanat, le commerce et l'importance économique de la ville, source de richesses pour ses habitants, sont évoqués dans la partie du musée qui domine le Rhône, rappelant le rôle essentiel du fleuve comme moyen de

communication et de transport. La présentation de la maison romaine, espace par espace, restitue le cadre et les gestes de la vie quotidienne au cours des premiers siècles de notre ère.

Samedi 6 octobre

Matin : site « Le corbusier » de Firminy



Le plus grand ensemble imaginé par Le Corbusier en Europe se trouve à Firminy, près de Saint-Etienne. Ce site, pensé par l'architecte dans les années 1950, a bénéficié d'un coup de projecteur depuis le classement de la Maison de la culture de Firminy au patrimoine mondial de l'UNESCO en 2016.

***Après-midi* : cité du design à St Etienne**



La Cité du design est implantée sur le site de la Manufacture d'armes de Saint-Etienne. Cet ensemble de bâtiments construits en 1864 a été le principal centre de la production des armes en France, employant plus de 10 000 ouvriers dans la région stéphanoise durant la Première Guerre mondiale. L'établissement connaît un lent déclin à partir des années 1960 et ferme définitivement ses portes en 2001. La ville de Saint-Etienne et Saint-Etienne Métropole décident alors de créer une institution publique nommée Cité du design qui voit le jour en 2005.

Dimanche 7 octobre:

***Matin*: musée des confluences à Lyon**



Le nom du musée des Confluences est emblématique, explique le directeur scientifique, Bruno Jacomy. Nous avons choisi de faire du confluent une idée philosophique. C'est ce qui fait de ce musée un lieu sans pareil. Les disciplines ne sont pas rangées dans des cases, mais distribuées d'une autre manière, en prenant comme point de départ, non plus les types de collection, mais le visiteur et ses questions universelles : d'où venons-nous, qu'est-ce qui se passe après la mort, quelle est la place de l'homme au sein de la biodiversité ». Concrètement, le Musée des confluences est la réunion des collections d'Émile Guimet avec un Muséum d'histoire naturelle fondé sous la Révolution française, lui-même descendant d'un cabinet de curiosités du 17^e siècle. À cela s'ajoutent les archives d'un éphémère musée colonial qui avait fermé ses portes en 1968, et enfin, les objets collectés par des missionnaires catholiques dès le 19^e siècle. Cette association de collections a permis de réunir plus de 2 millions de pièces.

Après-midi: musée des tissus à Lyon



Le musée des Tissus de Lyon conserve aujourd'hui **la plus importante collection de textiles du monde**, avec près de 2,5 millions de pièces. Elle couvre 4500 ans de production textile, de l'Égypte pharaonique à nos jours, du Japon aux Amériques, en passant par la Chine, l'Orient, l'Italie ou les Pays-Bas. Le musée conserve également un grand nombre d'albums d'échantillons, avec une vision exhaustive de la production lyonnaise entre la fin du 18e siècle et les années 1950. Le musée des Tissus de Lyon abrite depuis sa fondation dans ses murs en 1954, le Centre international d'étude des textiles anciens dédié à l'analyse et à l'étude des tissus. En 1985, le musée s'enrichit d'un premier atelier de restauration des textiles dédié à ses collections, et, depuis 1997, d'un second atelier mettant son expertise au service d'autres collections abritées par d'autres institutions.

Voyage à Lyon 5/6/7 octobre 2018

Compléter l'imprimé d'inscription ci-dessous, y joindre un chèque de 100 € pour réservation par adhérent participant (donc 200€ pour 2) à l'ordre de « l'art en découverte » et envoyer le tout à Nicole Roux, résidence « le pic de Nore » 3, rue René Cassin 11000 Carcassonne.

Le solde, sera adressé en septembre sur appel de solde par AED.

Conserver un double de votre bulletin

Les inscriptions seront prises au fur et à mesure de la réception des chèques de réservation et clôturées quand le car sera complet. Une liste d'attente sera alors ouverte.

L'ensemble des services (hôtels, visites, cars ...) étant facturé et payé d'avance par AED aux prestataires sur la base du nombre des inscrits, les inscriptions enregistrées ne pourront être remboursées en cas de désistement, sauf si remplacement par adhérent en liste d'attente. Il est donc recommandé de ne pas s'inscrire en cas de doute sur sa disponibilité.

Renseignements : Nicole au 04/68/72/53/29

L'Art en Découverte – inscription au voyage annuel Lyon 5/6/7 octobre 2018

1- Nombre d'adhérents participant à la sortie :

2- Participant(s) Nom(s) et Prénom(s) :

3- Téléphone portable (pour être contacté pendant le séjour si besoin) :

4- formule choisie

cochez la case souhaitée

225€ chambre couple

225€ chambre 2 couchages

Nom 1 :

Nom 2 :

275€ chambre individuelle 1 couchage

chambre pour personne à mobilité réduite à loger en rez de chaussée.

car, entrées de musées, monuments ou spectacles, visites guidées, hébergement, petits déjeuners et repas du soir (pas le midi) compris

5- règlement

1- Je joins ce jour un chèque de (100€ X nombre de participants) pour réservation

RESERVATION : montant..... Date.....

2- Je réglerai le solde (formule choisie X nombre de participants – réservation) sur appel de solde par AED

A SOLDER : montant.....