

Rapport moral

Retour aux sources :

Il y a presque 18 ans, nous déposions les statuts de l'association « l'art en découverte », « Nous » c'était essentiellement un groupe d'élèves de l'atelier de Kathleen et David Burlumi, professeurs d'art plastiques, à Trèbes.

Pourquoi cette envie ? Ce projet ?

Cette expérience avec des professeurs exigeants, rigoureux et passionnés était si riche qu'il nous a paru normal à un moment donné, étant si bien nourris, de redistribuer à notre façon ce qui nous était donné.

Le travail effectué à l'atelier, nous apprenait à regarder, regarder vraiment, Les moments d'échanges autour d'une œuvre, mettaient le monde des artistes à notre portée, Rentrer dans une œuvre nous ouvrait des portes sur des mondes inconnus et nous apprenions à comprendre, petit à petit, le langage de chaque créateur. C'était extraordinaire !

Alors est arrivée cette envie de partager cette expérience qui « lavait l'âme des poussières du quotidien » comme disait Picasso.

Ainsi, avec dans la tête la même exigence de qualité, nous avons créé en juin 1997 « L'art en découverte ». Ce projet dont je mesure aujourd'hui l'ambition : mettre l'art à la portée de tous...

Les projets :

Ils proposaient des actions originales autour des arts plastiques :

- Nous avons en groupe, créé une conférence à plusieurs voix sur le cubisme avec nos professeurs.
- nous avons conçu et réalisé une très grande exposition intitulée « l'apport de l'art africain chez les artistes du 20^{ème} siècle ». Cela pour le forum Aude/Tiers-Monde, qui avait lieu salle du Dôme à Carcassonne. Elle a circulé ensuite dans des collèges.
- Puis nous avons fait notre propre forum sur un WE, avec d'autres associations, dans cette salle de l'OMSL à Trèbes avec des conférences, contes, démonstration de percussion, tags sur des bidons...
- Autre type de projet : une journée très conviviale, d'apprentissage du dessin, dans un beau domaine viticole des Corbières, avec conférence sur l'histoire du paysage et bien sûr repas festif et musical.

Nous avons renouvelé cette expérience avec succès, à la demande de 2 adhérents sur le plateau de Sault.

- Nous avons aussi voulu encourager la création contemporaine à travers des soirées exposition-conférence-débat autour de l'œuvre d'un artiste d'aujourd'hui : Alain Gastou, David Burlumi et Angèle Donjacour sont venus nous présenter leur travail.
- Nous avons aussi en partenariat avec Trèbes-entr'aide, voulu donner un sens à notre désir « d'art à la portée de tous », en proposant des cartes d'invitations aux conférences et une accession à tarif très réduit, aux voyagez que nous faisons.

Pendant des années les conférences ont été peu fréquentées mais fort de nos certitudes, nous avons persévéré, aujourd'hui elles font partie du paysage trébéen et déplacent beaucoup de monde.

Les voyages ont connu un succès immédiat, sont devenus le socle de notre activité.

Avec Kathleen, nous avons proposé et encouragé les sorties qui favorisaient la rencontre d'artistes.

Les artistes qui nous touchaient, nous bousculaient, élargissaient notre vision du monde; et bien sûr cela au-delà des conventions et du bon goût, qui « est l'ennemi de la créativité.» disait encore Picasso.

Nous avons réussi à entraîner nos adhérents sur toutes sortes de chemins, à leur faciliter l'accès à des univers artistiques parfois surprenants, à partager des beaux moments et des discussions parfois vives.

Aujourd'hui

L'association s'installe dans sa 18^{ème} année, elle est en bonne santé sur tous les plans, vous allez pouvoir le vérifier avec les rapports d'activités et financiers.

L'année 2012 avait été pour le bureau une année de grands changements et de restructurations, 2013 chacun ayant trouvé sa place, en sécurité, des espaces de propositions ont pu se libérer et nous avons initié un nouveau fonctionnement pour les voyages : le covoiturage.

Cette année 2014, a vu l'efficacité de chacun au bureau se déployer.

Le savoir faire de l'association est bien réel et la transmission est maintenant assurée, dans un cadre bien défini.

L'outil informatique mis en place, allège petit à petit les tâches du secrétariat. Le site dans cette perspective, prend toute son importance et nous vous encourageons à le consulter régulièrement. Il devient un outil adapté à nos besoins et aux vôtres... vous allez pouvoir le constater ce soir, document à l'appui.

Des personnes enthousiastes et compétentes tant dans l'organisation que dans la réflexion sont là pour continuer et d'autres vont arriver ... valeurs, organisation, voyages, conférences... le chemin est tracé.

Ce chemin, de plus, d'autres petits cailloux le parsèment : ces projets cités plus haut et réalisés, une, deux ou trois fois seulement et donc encore à explorer.

Je peux donc en toute conscience laisser ma place de Présidente.

Pour ceux qui se poseraient des questions, j'ai besoin de temps, de temps, sur un plan personnel, pour les miens, et aussi pour laisser le désir de peindre prendre toute sa place, devenir un véritable projet de vie, comme toutes ces années à l'atelier et dans l'association l'y ont encouragé.

J'ai accompagné l'association jusqu'à sa 18^{ème} année... elle est très bientôt majeure et j'espère fêter avec vous son anniversaire en juin prochain !

Puisqu'on parle d'avenir,

Il me semble important que la personne qui me succédera soit déjà membre du bureau, cela me paraît une garantie minimum de bon fonctionnement pour l'année 2015, aussi bien au niveau de la compréhension et du « passage » des tâches qui étaient les miennes, qu'au niveau des relations. Se connaître, se comprendre, parler un langage commun est grandement facilitant dans un moment-charnière.

Peut-être que vous, nos adhérents vous pouvez aussi vous emparer de certains projets et pour le bureau devenir une véritable force d'appoint, de proposition et d'initiatives. Une façon de lutter contre l'usure, de se renouveler, d'être vivant et actif ; je reste à votre disposition pour en discuter, pour ceux qui peuvent être intéressés.

Je remercie les personnes du présent bureau pour leur accompagnement, leur disponibilité et leur compréhension.

Philippe, notre vice-président, a été à mes côtés depuis le début de cette belle aventure. Son très grand intérêt pour les arts plastiques, son écoute, ses suggestions, ses encouragements et sa présence... entre autre comme « voiture balai » lors des voyages ! M'ont grandement aidée.

Une attention toute particulière pour Kathleen qui même lorsqu'elle n'était pas au bureau a toujours été notre référence, dans sa capacité à donner un sens et à soutenir nos projets les plus fous... je crois que la couverture du document qu'on vous a remis... illustre tout à fait cela et résume bien les 18 premières années de « l'art en découverte ».

Je vous remercie à tous de votre présence ce soir, de votre confiance.

J'ai vraiment aimé ce voyage ensemble et nous en ferons je suis sûre pleins d'autres encore.

Alors à bientôt !

Joëlle,

Présidente